



17 апреля 2017 года

Пресс-релиз

**Объявлены жюри и список номинантов Государственной премии  
в области современного искусства «Иновация»**

Государственный центр современного искусства в составе Государственного музейно-выставочного центра «РОСИЗО» объявляет список номинантов Государственной премии в области современного искусства «Иновация». В оргкомитет премии было подано 353 заявки из более чем 50 городов Российской Федерации. По результатам заседания экспертного совета премии было отобрано по пять проектов в каждой из конкурсных номинаций.

Список номинантов доступен на сайте [www.artinnovation.ru](http://www.artinnovation.ru), а также в приложении к пресс-релизу.

Члены экспертного совета премии «Иновация» прокомментировали свой выбор:

**Ольга Шишко, заведующая отделом кино и медиаискусства ГМИИ им. А.С. Пушкина, куратор, директор Центра культуры и искусства «МедиаАртЛаб»:**

*«Мы перед началом обсуждения списка заявок договорились, в чем состоит инновационность применительно именно к современному российскому контексту и какие проекты в этом контексте мы рассматриваем, а какие нет. Инновационность в современном искусстве — это не дизайн, это не технологии, это не какой-то спецэффект, а концептуальная потребность в той или иной ситуации. В оценке региональных проектов нам, прежде всего, были важны резонирующее влияние на аудиторию, ее вовлечение в новые формы культуры или вторжение в другие зоны, как это было в таких кураторских проектах, как Ширяевская биеннале или фестиваль Sound Around Kaliningrad. Где-то, особенно в образовательных проектах, самыми существенными становились новые стратегии, и почти везде было важно понять, что они дают той территории, на которой были сделаны.»*

**Дмитрий Ликин, главный художник «Первого канала», архитектор, куратор:**

*«Инновационность я формулирую для себя как нечто новое, то, чего ранее не встречалось, и то, что является неким технологическим шагом по сравнению с тем, что мы видим вокруг. Поэтому, обсуждая заявки, мы старались понять, насколько в том или ином проекте, независимо от его географии или бюджета, содержится именно процент инновационности в сопоставлении с другими проектами этого жанра. И оценивали мы именно это. В ситуации выбора между проектом с хорошей звонкой концепцией, с хорошим воплощением, большим бюджетом и блистательной презентацией, и проектом, возможно, менее хорошо сделанным, но при этом содержащим в себе неожиданную кураторскую идею или художественный жест, мы выбирали второй.»*

**Николай Палажченко, руководитель образовательного проекта RMA «Арт-менеджмент и галерейный бизнес»:**

*«Выдвижение на “Иновацию” очень важно для художников и особенно важно для художников молодых, для карьеры которых номинация на премию может стать своего рода трамплином. Поэтому самым сложным и ответственным выбором для членов экспертного совета был выбор в номинацию “Новая генерация”. Мы долго и серьезно обсуждали все представленные заявки, и единственное, о чем я лично жалею, — это о том, что на “Новую генерацию” нельзя было выдвинуть десять человек, потому что*



*количество сильных и интересных заявок значительно превышало наши возможности выдвинуть пять человек. Наверное, самый легкий выбор для экспертного совета — номинация “Проект года”, потому что проектов, способных претендовать на громкий титул “лучшего проекта” всегда мало. Но зато потом для жюри это станет самым сложным и ответственным решением».*

Также организационный комитет объявил состав жюри премии «Инновация», в который вошли:  
Александр Боровский, заведующий отделом новейших течений Государственного Русского музея  
Каролин Буржуа (Франция), куратор фонда Франсуа Пино  
Марина Лошак, директор Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина  
Тереза Мавика, директор фонда V—A—C  
Владимир Филиппов, заместитель руководителя Департамента культуры города Москвы

Церемония награждения лауреатов Государственной премии в области современного искусства «Инновация» состоится в Москве 30 мая 2017 года.

#### **О ПРЕМИИ**

Проект был учрежден в 2005 году Государственным центром современного искусства при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и назывался Всероссийский конкурс в области современного визуального искусства «Инновация». Цель премии — содействие авторам, работающим в области современного визуального искусства, выявление важнейших художественных достижений и привлечение внимания широкой общественности к основным процессам в российском актуальном искусстве. С 2017 года проект называется Государственная премия в области современного искусства «Инновация».

Иллюстрации и дополнительная информация для прессы доступны по ссылке:  
<https://goo.gl/1Ssvgz>

#### **Пресс-агент проекта — ArtManagement**

Марта Агеева +7 (903) 143 7540  
Данила Стратович, +7 (926) 522 6386  
[pr@artmanagement.ru](mailto:pr@artmanagement.ru)