



ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
ПРЕМИЯ В ОБЛАСТИ  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСКУССТВА

ПРЕМИЯ  
ИННОВАЦИЯ



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА  
**ГЦСИ**  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

Пресс-релиз 27.02.2018

### **Объявлены жюри и список номинантов Государственной премии в области современного искусства «Инновация-2018»**

Государственный центр современного искусства в составе Государственного музейно-выставочного центра «РОСИЗО» объявляет номинантов на соискание Государственной премии в области современного искусства «Инновация-2018». Вручение главной награды страны в области современного искусства состоится 27 апреля в Театре Наций.

**Список номинантов доступен на сайте [www.artinnovation.ru](http://www.artinnovation.ru)**

В оргкомитет премии было подано 375 заявок из более чем 50 городов Российской Федерации. По результатам заседания двух экспертных советов премии было отобрано по пять проектов в каждой из конкурсных номинаций. Напоминаем, что премия «Инновация» присуждается за проекты, реализованные в 2017 году на территории Российской Федерации, в семи конкурсных номинациях: «Проект года», «Куратор года», «Художник года», «Региональный проект», «Новая генерация», «Образовательный проект» и «Книга года: теория и история современного искусства».

**Также организационный комитет объявил состав жюри премии «Инновация-2018», в который вошли:**

- **Наталья Тимакова**, пресс-секретарь Председателя Правительства Российской Федерации – заместитель Руководителя Аппарата Правительства Российской Федерации
- **Дмитрий Озерков**, заведующий отделом современного искусства и хранитель французской гравюры XV—XVIII в Государственном Эрмитаже, куратор
- **Iwona Blazwick**, директор галереи Whitechapel (Лондон), арт-критик, преподаватель
- **Анна Гор**, создатель и директор Нижегородского (теперь – Волго-Вятского) филиала Государственного центра современного искусства в составе РОСИЗО, продюсер и куратор художественных проектов
- **Маргарита Пушкина**, основатель и директор международной ярмарки современного искусства Cosmoscw, учредитель Фонда поддержки современного искусства Cosmoscw

В состав экспертного совета премии «Инновация-2018» вошли семь экспертов: главный куратор и заместитель директора Мультимедиа Арт Музея **Анна Зайцева**, архитектор и главный художник «Первого канала» **Дмитрий Ликин**, заместитель директора Московского музея современного искусства, куратор **Алексей Новоселов**, директор по региональному развитию РОСИЗО-ГЦСИ, комиссар и художественный руководитель Уральской индустриальной биеннале современного искусства **Алиса Прудникова**, директор Центра творческих индустрий «Фабрика», куратор **Ася Филиппова**, заведующая отделом новых медиа Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина, куратор **Ольга Шишко**, а также **Екатерина Якимова**, театральная продюсер, директор фестиваля-школы современного искусства «Территория».



ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
ПРЕМИЯ В ОБЛАСТИ  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСКУССТВА

ПРЕМИЯ  
ИННОВАЦИЯ



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА  
**ГЦСИ**  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

Седьмая конкурсная номинация учреждена совместно с фондом «U-Art: Ты и искусство»: «Книга года: теория и история современного искусства».

### Стратегический партнер



В состав экспертного совета этой номинации вошли: заместитель директора ГМИИ им. А.С. Пушкина по научной работе, профессор кафедры музеологии и директор Музейного центра Российского государственного гуманитарного университета **Ирина Баканова**, заведующая отделом новейших течений Государственной Третьяковской галереи, куратор **Ирина Горлова**, графический дизайнер, преподаватель Школы дизайна Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» **Евгений Корнеев**, соучредитель культурно-благотворительного фонда «U-ART: Ты и искусство», историк искусства, куратор **Ивета Манашерова**, заместитель директора Московского музея современного искусства, куратор **Алексей Новоселов** и **Рут Эддисон**, главный редактор Музея современного искусства «Гараж».

Члены экспертного совета премии «Инновация-2018» прокомментировали свой выбор:

#### **Ольга Шишко, заведующая отделом кино и медиаискусства ГМИИ им. А.С. Пушкина, куратор, директор Центра культуры и искусства «МедиаАртЛаб»:**

«Критерии отбора номинантов ежегодно зависят от членов экспертного совета, и каждый раз перед началом обсуждения списка заявок мы договариваемся, в чем состоит инновационность применительно именно к современному российскому контексту. Для меня это прежде всего новые стратегии в искусстве, работа с новой визуальностью, выход на новые территории. Премия «Инновация» не имеет отношения к технологичности, дизайну и спецэффектам - мы рассматриваем именно новый подход в мышлении художника. Традиционно для «Инновации» важна поддержка региональных инициатив, ведь зачастую то, что просто реализовать в Москве, для региона может быть новым словом, новым звучанием. И мне кажется выбор этого года очень удачным, в регионах подчас создаются удивительные проекты, легко входящие в сравнении и конкуренцию со столичными. В этом году на «Инновации» было очень много живых и неожиданных проектов, которые не утратили живую связь с искусством, без коммерческого оттенка».

#### **Алиса Прудникова, директор по региональному развитию РОСИЗО-ГЦСИ, комиссар и художественный руководитель Уральской индустриальной биеннале современного искусства:**

«Сегодня ощущается бум интереса к регионам. В контексте московской устоявшейся ситуации, сформированного рынка, «насмотренности» кураторов и художников ощущается нехватка новой оптики, материала и стратегий. В этом смысле для художников и кураторов на местах открывается много возможностей. Новые контексты, работа с локальным наследием, самобытность и интуитивность местных авторов –



ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
ПРЕМИЯ В ОБЛАСТИ  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСКУССТВА

ПРЕМИЯ  
ИННОВАЦИЯ



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА  
ГЦСИ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

ключевые триггеры развития региональной ситуации. «Инновация» показала, что на региональных площадках многие стремятся воплощать амбициозные задачи. При этом, регионы оказываются интересными не только Москве, но и глобальному сообществу, предлагая новый угол зрения на Россию».

**Дмитрий Ликин, главный художник «Первого канала», архитектор, куратор:**

“Участники экспертного совета отдают себе отчет в том, что их работа и их оценка формируют рынок - и особенно внерыночную генерацию художников, которые работают не за деньги, для которых важно смотреть вперед и для которых важно понимать, что их усилия адекватно оцениваются хотя бы экспертным советом. Поэтому это не столько раздача слонов за былые и ныне действенные заслуги, сколько выбор вектора, в котором будет развиваться та тонкая, достаточно сложно управляемая область, которую мы все называем современным искусством”.

**НОМИНАНТЫ:**

**В Номинации «Проект года» представлены:** 4-я Уральская индустриальная биеннале современного искусства, фильм «ВМаяковский», выставочный проект «ПРОМЕТЕЙ. ДЕМОВЕРСИЯ: Эксперимент обещает стать искусством» (Казань), спектакль «Музей инопланетного вторжения» и цикл выставок «Прощание с вечной молодостью» (Центр современного искусства «Винзавод»).

**В Номинации «Куратор года» представлены:** выставка Игоря Мухина «Альтернативная культура 80-х», куратор Анна Зайцева (Мультимедиа Арт Музей), выставка Такаси Мураками «Будет ласковый дождь», куратор Екатерина Иноземцева (Музей современного искусства «Гараж»), групповая выставка «Между усталостью: к новым формам жизни», кураторы Елена Ищенко и Антонина Трубицына (4-я Уральская индустриальная биеннале современного искусства), а также выставки «Опыты нечеловеческого гостеприимства», кураторы Карен Саркисов и Мария Крамар (Московский музей современного искусства совместно с фондом V-A-C), и «Простые чувства», кураторы Алиса Савицкая, Валентин Дьяконов, Алексей Корси и Анастасия Полозова (Волго-Вятский филиал ГЦСИ в составе РОСИЗО, Нижний Новгород).

**В Номинации «Художник года» представлены:** персональная выставка Сергея Кищенко «Журнал наблюдений 2014-2017», выставка Валерия Айзенберга «Migratio», выставка «Последняя песня вечера» Евгения Гранильщикова, выставка «Следующий уровень» Владимира Логотова и проект Хаима Сокола «Бумажная память».

**В Номинации «Новая генерация» представлены проекты** Егора Федоричева Untitled по итогам резиденции фонда Владимира Смирнова и Константина Сорокина и «Складка на занавесе», «Инстинкт сохранения» - персональная выставка Ильи Федотова-Федорова, проекты Игоря Самолета «Завтрак для Артема» и «Пьяные признания», спектакль Дмитрия Волкострелова и Дмитрия Ренанского «Художник извне и изнутри» и выставка Кирилла Савченкова Office of Sensitive Activities / Applications Group (Фонд V-A-C).

**В Номинации «Образовательный проект» представлены:** Школа перформанса PУRFYR (Государственная галерея на Солянке), Музейная резиденция «Подросток + музей» (Музей современного искусства PERMM), ПРОсцениум: клуб-лаборатория по современному театру и перформансу (Волго-Вятский филиал ГЦСИ в составе РОСИЗО и арт-группа «Провмыза»), Творческий образовательный проект «Арт-лаборатории»



ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
ПРЕМИЯ В ОБЛАСТИ  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСКУССТВА

ПРЕМИЯ  
ИННОВАЦИЯ



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА  
ГЦСИ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

фестиваля «Территория» и компании СИБУР, а также Программа арт-медиации 4-й Уральской индустриальной биеннале современного искусства.

**В Номинации «Региональный проект»** представлены: программа XI Международного художественного симпозиума «Аланика» под названием «Владей Кавказом!» (Владикавказ), арт-резиденция «Заря» (Владивосток), выставка «Обратно домой» в здании бывшего Музея нижегородской интеллигенции (Нижний Новгород), специальный проект IV Уральской индустриальной биеннале современного искусства «Миростроение» (Нижний Тагил), а также выставка «Музей революции: советская изнанка в зазорах идеологии» (Музейный центр «Площадь Мира», Красноярск).

**В Номинации «Книга года»** представлены:

- Станислав Шурипа. Действие и смысл в искусстве второй половины XX века. Труды ИПСИ. Том III. Москва: Институт проблем современного искусства, 2017
- Наталия Семенова. Сергей Щукин и его коллекция. Москва: Слово, 2017
- Архив Н.И. Харджиева. Русский авангард: материалы и документы из собрания РГАЛИ. Том I. Москва: Дефи, 2017
- Андрей Хлобыстин. Шизореволюция. Очерки петербургской культуры второй половины XX века. – СПб: Борей Арт, 2017
- Евгений Барабанов. Метагеометрия художника Штейнберга. Московский музей современного искусства, 2017.

## О ПРЕМИИ

«Инновация» — первая и наиболее авторитетная российская награда в области современного искусства. Государственная премия «Инновация» была учреждена в 2005 году. В 2018 году премия будет вручена видным деятелям культуры в тринадцатый раз. Проект проводится Государственным центром современного искусства (ГЦСИ) в составе РОСИЗО при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

Государственный музейно-выставочный центр «РОСИЗО» основан в 1959 году. Сегодня «РОСИЗО» — это многопрофильная организация, занимающаяся разработкой и реализацией просветительских и выставочных проектов в партнерстве с ведущими российскими и мировыми музеями и культурными институциями. Коллекция «РОСИЗО» насчитывает около 50 000 произведений. Одна из главных задач — популяризация художественного наследия России и новейшего российского искусства.

В 2016 году в состав РОСИЗО вошел Государственный центр современного искусства (ГЦСИ) — единственная в России организация культуры с развитой сетью филиалов, которые работают в Санкт-Петербурге, Владикавказе, Екатеринбурге, Калининграде, Нижнем Новгороде, Самаре, Саратове и Томске. ГЦСИ начал работу в 1994 году и стал первой в России федеральной музейно-выставочной, образовательной и научно-исследовательской институцией, деятельность которой направлена на поддержку, развитие и популяризацию современного искусства. ГЦСИ реализует масштабные российские и международные проекты, в том числе издательские, а также формирует коллекцию современного искусства — собрание произведений российских и зарубежных авторов.

Подробнее о деятельности РОСИЗО и его коллекции на официальном сайте [www.rosizo.ru](http://www.rosizo.ru)



ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
ПРЕМИЯ В ОБЛАСТИ  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСКУССТВА

ПРЕМИЯ  
ИННОВАЦИЯ



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА  
**ГЦСИ**  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

Подробнее о деятельности ГЦСИ и его коллекции на сайте [www.ncsa.ru](http://www.ncsa.ru)

#### Организаторы:



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА  
**ГЦСИ**  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

#### При поддержке:



**CABINET LOUNGE**

Благодарим **Бизнес пространство Cabinet Lounge** за помощь в проведении заседания экспертного совета.

Cabinet Lounge - идеальное решение для предпринимателей, деловых и творческих людей, которым нужен представительский офис в самом сердце города — для ответственных переговоров, встреч и презентаций. Cabinet Lounge предлагает оборудованные рабочие места, полноценное бизнес-обслуживание, услуги секретаря, консьержа, IT-специалиста, Wi-Fi, приём и обработку корреспонденции, бар и ресторан, свежую деловую прессу, доступ на закрытые клубные мероприятия с известными фигурами политики, бизнеса и искусства.

#### Партнеры:



AMBASSADE DE FRANCE  
EN RUSSIE

**INSTITUT  
FRANÇAIS**

**AIRFRANCE**