

## Шорт-лист государственной премии в области современного искусства «Инновация-2019»

29 мая в нижегородском Арсенале состоялось заседание экспертного совета премии «Инновация-2019». В 2019 году на соискание премии было подано 400 заявок, из которых эксперты — Данил Акимов (Калининград), Наиля Аллахвердиева (Пермь), Мария Букова (Красноярск), Екатерина Иноземцева (Москва), Елена Ищенко (Краснодар), Владимир Логутов (Самара) и Владимир Селезнев (Екатеринбург) — сформировали шорт-лист.

### Проект года:

- Анна Абалихина. «Страсти по Мартену»
- Эльза Абдулхакова, Кирилл Адибеков, Варвара Ганичева, Анна Ильченко, Диана Джангвеладзе, Мария Доронина, Полина Зотова, Дарья Калугина, Мария Крамар, Франческо Манакорда, Анна Панфилец, Андрей Паршиков, Ольга Стеблева, Катерина Чучалина. «Генеральная репетиция. Представление в трех актах. Работы из коллекций V-A-C, ММОМА и Kadist»
- Евгений Антуфьев «Когда искусство становится частью ландшафта. Части II и III»
- Дмитрий Булатов, Наиля Аллахвердиева, Марина Жукова. «Новое состояние живого»
- Анастасия Цайдер, Петр Антонов «Новый пейзаж»

### Куратор года:

- Александр Буренков. «Становясь бессознательным / Дрожа / С открытыми глазами / Я вижу тебя / Сдайся»
- Ярослав Воловод, Валентин Дьяконов, Екатерина Лазарева. «Ткань процветания»
- Ольга Дерюгина. «Я не робот»
- Мария Сарычева. «Эскапизм. Тренинговая программа»
- Светлана Усольцева. «Начало, конец и почти всё между ними. К 100-летию Ингмара Бергмана»

### Художник года:

- Александра Конникова, Аня Кравченко. «Действие. Сто восемь соло»
- Егор Крафт. «Аккта»
- Владимир Селезнев. «Иногда кратчайший путь — самый длинный»
- Андрей Сяйлев. «За предел вовлеченности»
- Света Шуваева. «Последние квартиры с видом на озеро»

### **Новая генерация:**

- Артем Голощапов. «Смотрители за смотрящим»
- Анна Козонина, Анастасия Дмитриевская, Антон Рьянов. «Пролетайте и соединяйтесь»
- Анастасия Кузьмина, Надежда Гришина. «Твинариум»
- Анна Ротаенко. Real Wearon
- Виталий Черепанов, Анна Черепанова. «Театр под камерами» и «Акцион Кости»

### **Региональный проект:**

- Елена Ищенко, Денис Яковлев. «Суперобложка». Краснодар
- Мария Калинина, Ирина Корина, Света Шуваева. «Артикул и Бахила». Казань
- Дмитрий Пиликин. «Имя рек». Пермь
- Николай Смирнов, Кирилл Светляков. «Метагеография: ориентализм и мечты робинзонов». Владивосток
- Группа «Север-7». «Седьмая независимая ярмарка современного искусства. «Санкт-Догвилльбург». Санкт-Петербург

### **Образовательный проект:**

- Артем Антипин, Евгения Чайка. «Лаборатория молодого художника»
- Екатерина Беляева. «Магистратура Digital Art»
- Яна Гапоненко. «Владивостокская школа современного искусства»
- Евгения Игнатушко. Клуб «Вместе»
- Светлана Лучникова, Любовь Шмыкова, Игорь Рябов, Петр Стабровский, Светлана Ожгибесова. «Вспомни город»

Члены экспертного совета, которые были номинированы на премию, не принимали участия в голосовании за свои проекты.

**Куратор, сотрудник Балтийского филиала РОСИЗО-ГЦСИ Данил Акимов (Калининград):** «Работа по выбору шорт-листа была напряженной. Мы принимали очень непростые, взвешенные решения. Было очень много хороших проектов, и неоднократно произносилась мысль, что возможно, стоит даже увеличить шорт-лист».

**Куратор, арт-директор Пермского музея современного искусства PERMM Наиля Аллахвердиева (Пермь):** «Переезд «Инновации» в Нижний Новгород, под крыло Волго-Вятского филиала всех нас очень радует, потому что Арсенал и его команда — это гордость нашей страны. Это то, на что мы все равняемся, когда мечтаем об идеальном пространстве современного искусства в своих городах и понимаем, что есть стандарт качества, и он не в Москве, а в Нижнем Новгороде. Любая возможность показать сильную позицию регионов в развитии современного искусства важна, переезд «Инновации» — это еще один прекрасный повод. Контекст премии в этом году, мне кажется, повлиял на работу экспертов — большой интерес и внимание к региональным проектам, более критичная оценка столичных проектов. Ну и, конечно, именно регионы сегодня формируют повестку современного искусства в России, когда локальное важнее глобального. В такой

огромной стране с ее фантастическим разнообразием и протяженностью должно быть много проектов и центров притяжения, и это нужно поддерживать».

**Художественный критик, шеф-куратор центра современного искусства «Типография» Елена Ищенко (Краснодар):** «Перенос премии в Нижний Новгород — это очень интересный, важный и симптоматичный поворот. У нас даже появилась такая шутка, что премия пошла за проектами в регионы. Например, номинация «Образовательный проект» состоит только из региональных проектов, и это очень важная симптоматика того, что ситуация современного искусства регионов очень сильно развивается, и делать проекты в регионах интереснее, чем в Москве или Санкт-Петербурге. Там это будет замечено, там это действительно важно, и там это повлияет на развитие современного искусства».

**Экспертный совет номинации «Книга года»,** которая учреждена и поддерживается стратегическим партнером премии, фондом «U-Art: Ты и искусство» также **определил шорт-лист:**

- Александр Боровский. «Групповой портрет с автором. Художники моего времени»
- Диана Мачулина. «Трагедия в углу»
- Виктор Мизиано, Дарья Пыркина. «Сборник статей по итогам трех сессий проекта «Удел человеческий»
- Глеб Напреенко, Александра Новоженова «Эпизоды модернизма. От истоков до кризиса»
- Карен Саркисов, Мария Крамар. «Опыты нечеловеческого гостеприимства: Антология»

Экспертный совет номинации «Книга года» продолжит свою работу, чтобы определить победителя в номинации и вручить свой приз на церемонии 29 июня.

**Состав экспертного совета номинации «Книга года»:**

**Фаина Балаховская** — искусствовед, историк искусства, художественный критик, специалист в области русского авангарда и современного искусства;

**Илья Доронченков** – кандидат искусствоведения, заместитель директора ГМИИ им. А. С. Пушкина по научной работе;

**Андрей Егоров** — руководитель Научного отдела и куратор Московского музея современного искусства;

**Мария Кравцова** — арт-критик, шеф-редактор портала Artguide.com и русской версии GARAGE Magazine, преподаватель ВШЭ;

**Ольга Муромцева** — кандидат исторических наук, директор фонда «U-ART: Ты и искусство», доцент МГХПА им. С. Г. Строганова;

**Дмитрий Потемкин** — старший редактор V-A-C press, переводчик, с 2010 по 2015 год редактор «Художественного журнала»;

**Андрей Шелютто** — дизайнер, иллюстратор, плакатист, лауреат многочисленных премий, преподаватель Школы дизайна НИУ ВШЭ.

**Победителей «Инновации-2019»** определит международное жюри, которое было сформировано совместно с передвижным симпозиумом NEMOSKVA.

### **В жюри премии вошли:**

**Антон Белов** — директор Музея современного искусства «Гараж», основатель двуязычного журнала и интернет-ресурса о современном искусстве «Артгид», заведующий Базовой кафедры Музея «Гараж» в НИУ ВШЭ;

**Яра Бубнова** — куратор, директор Центра современного искусства и директор Национальной художественной галереи Болгарии (София);

**Михал Новотный** — директор Центра современного искусства FUTURA (Прага), куратор галереи PLATO (Острава), преподаватель Академии искусств, архитектуры и дизайна (Прага);

**Сара Уилсон** — историк искусства, куратор, профессор актуального и современного искусства в Институте искусств Курто в Лондонском университете;

**Дэвид Эллиот** — историк искусства, куратор, теоретик и профессор, заместитель директора и старший куратор музея современного искусства Reditory (Гуанчжоу).

Выставка номинантов премии «Иновация-2019», на которой будут представлены произведения-номинанты и документации проектов-шортлистов, **откроется в нижегородском Арсенале (Кремль, корпус 6) 29 июня в 16:00.**

**Куратор выставки:** Алиса Савицкая.

**Архитекторы:** [MISH] studio (Миша Маслов, Анна и Богдан Стрелецкие).

Вечером **29 июня** состоится церемония награждения победителей, организованная совместно с Правительством Нижегородской области.

### **Сайт премии:**

[www.artinnovation.ru](http://www.artinnovation.ru)

### **Социальные сети премии:**

Facebook <https://www.facebook.com/InnovationPrize>

Instagram [https://www.instagram.com/art\\_innovation\\_ru/](https://www.instagram.com/art_innovation_ru/)

**Государственный музейно-выставочный центр «РОСИЗО»** — многопрофильная организация, занимающаяся разработкой и реализацией просветительских и выставочных проектов в партнерстве с ведущими российскими и мировыми музеями и культурными институциями.

В состав РОСИЗО входит **Государственный центр современного искусства (ГЦСИ)** — единственная в России организация культуры с развитой сетью филиалов, которые работают в Санкт-Петербурге, Владикавказе, Екатеринбурге, Калининграде, Нижнем Новгороде, Самаре, Саратове и Томске. РОСИЗО-ГЦСИ стал первой в России федеральной музейно-выставочной, образовательной и научно-исследовательской институцией, деятельность которой направлена на поддержку, развитие и популяризацию современного искусства.

Сайты РОСИЗО-ГЦСИ: [www.rosizo.ru](http://www.rosizo.ru) и [www.ncca.ru](http://www.ncca.ru)

**Культурно-благотворительный фонд «U-Art: Ты и искусство»** учрежден коллекционерами и меценатами Иветой и Тамазом Манашеровыми в 2007 году. Среди направлений деятельности фонда — поддержка и организация выставок в

сотрудничестве с крупнейшими российскими и зарубежными музеями и культурными институциями, проведение музыкальных фестивалей, реализация издательских и просветительских проектов. С 2008 года фонд U-ART при поддержке группы компаний UNIDENT участвует в организации государственной премии в области современного искусства «Инновация». В том же году была учреждена награда в созданной фондом номинации.

Сайт фонда [www.u-art.ru](http://www.u-art.ru)

**Французский Институт при посольстве Франции в России** видит своё назначение в популяризации французского языка, а также в развитии культурного и университетского сотрудничества.

Уже более 20 лет Институт развивает франко-российские культурные связи и поддерживает яркие творческие проекты в самых разных сферах (визуальные и сценические искусства, музыка, литература, кино и мультимедиа). За эти годы Институт зарекомендовал себя как центр изучения французского языка.

Отделения Французского Института в России открыты в Москве и Санкт-Петербурге, а в регионах он работает в тесном контакте с представительствами Альянс Франсез в 12-ти российских городах.

Специальная премия Французского института при Посольстве Франции в России вручается уже в течение 7 лет. Лауреатом становится участник шорт листа номинации «Новая генерация». Победитель отправляется на трехмесячную стажировку в Ситэинтернатьональдез Ар в Париже. Авиакомпания Эр Франс — постоянный партнер премии, дарит авиабилет, а Французский институт обеспечивает пребывание в резиденции.

Сайт института: [www.institutfrancais.ru](http://www.institutfrancais.ru) #ifrussiemoscou

**Стратегический партнёр**



**Партнёры**

**INSTITUT  
FRANÇAIS**



**AIRFRANCE**



---

Аккредитация на церемонию вручения премии:

Пресс-служба ФГБУК ГМВЦ «РОСИЗО»

**Александра Семёнова**

[a.semenova@rosizo.ru](mailto:a.semenova@rosizo.ru)

+7 985 770 00 24

Пресс-служба Волго-Вятского филиала ГЦСИ в составе РОСИЗО

**Анна Железова**

[a.zhelezova@ncca.ru](mailto:a.zhelezova@ncca.ru)

+7 999 137 92 07